







## “ARM GESTURES”



		
Lengan tangan disilang dengan siku terangkat secara horisontal adalah <u>menandakan kuat dan keras kepala dalam hal penolakan untuk mematuhi sesuatu.</u>	Lengan tangan disilang dengan dada dibusungkan ke depan, dengan pandangan/ tatapan mata lurus dan senyum adalah sebuah <u>simbol dari kekuatan/ orang kuat dalam sirkus.</u>	Lengan tangan disilang dengan agak rendah merupakan tanda <u>posisi relaks, santai atau informal.</u>

## “HAND GESTURES”

		
Tanda nol bisa berarti <u>uang bagi orang Jepang</u> [horisontal], dan berarti <u>bodoh atau tolo!</u> [vertikal]. Bagi orang Inggris berarti <u>OK, tahu, dan sempurna.</u>	Ibu Jari berdiri, <u>berarti laki-laki, suami, ayah, boy friend.</u> Di Jepang berarti <u>berani, dan good luck</u> di Inggris. Atau <u>baik, OK</u> untuk kedua-duanya.	Jari kelingking terangkat bagi orang Jepang berarti <u>wanita, gadis, istri, ibu, girl friend</u> dan bagi orang Inggris tidak ada artinya.

	
Orang Jepang terutama laki-laki, seringkali membuat tanda mengangkat jari telunjuk dan tengah, sebagai simbol dua. Atau bisa berarti <u>Victory and Peace</u> bagi orang Inggris dan Jepang. Mengangkat jari tengah bagi orang Inggris berarti <u>ungkapan menghina.</u>	Simbol ini biasa digunakan orang Jepang dan Inggris dalam pramuka sebagai <u>ungkapan salam</u> [dengan mengangkat 3 jari tangan kanan ke depan] dan membuat janji atau mengekspresikan <u>loyalitas.</u>

## “HEAD GESTURES”

	
Kepala atau dagu miring ke kiri/ ke kanan biasa digunakan oleh orang Inggris untuk memanggil orang lain agar datang atau mengikuti. Bagi orang Jepang <i>gestures</i> ini dihindari karena menandakan <u>arogant</u> atau menghina terhadap orang lain.	